

**Berühmte Opernchöre  
der Romantik**

**Horwer Chor &  
Ad-hoc-Blasorchester**

**Leitung Walter Eigenmann**

**Samstag, 5. November 2011, 20 Uhr  
Saal des Pfarreizentrums Horw**

**Abendkasse/Saalöffnung ab 19 Uhr  
Eintritt Fr. 23.– / Kinder Fr. 5.–**

**Va pensiero**

**Flieg Gedanke**

# Konzertprogramm

## 1. Teil

- Giuseppe Verdi **Triumph-Marsch**  
aus «Aida» (Ouvertüre)
- Giuseppe Verdi **Zigeuner-Chor**  
aus «Der Troubadour»
- Peter Cornelius **Salam aleikum**  
aus «Der Barbier von Bagdad»  
(Baritonsolo: Heinrich Fäh)
- Georges Bizet **Habanera** aus «Carmen»
- Giacomo Puccini **Coro a bocca chiusa**  
aus «Madame Butterfly»
- Jacques Offenbach **Barcarole**  
aus «Hoffmanns Erzählungen»
- Alexander Borodin **Polowetzer Sklaven-Chor**  
aus «Fürst Igor»
- 

## In der Pause grosse Saaltombola

---

## 2. Teil

- Richard Wagner **Vorspiel und Braut-Chor**  
aus «Lohengrin»
- Giuseppe Verdi **Addio del passato**  
aus «La Traviata»  
(Sopransolo: Susanne Schütz)
- Konradin Kreutzer **Abend-Chor**  
aus «Nachtlager von Granada»
- Carl Maria von Weber **Jäger-Chor** aus «Der Freischütz»
- Giuseppe Verdi **Hexen-Chor** aus «Macbeth»
- Bedřich Smetana **Chor der Landleute**  
aus «Die verkaufte Braut»
- Giuseppe Verdi **Gefangenen-Chor** aus «Nabucco»

# Das Konzert-OK

Präsidium & Programmheft	Margrit Keiser
Finanzen & Abendkasse	Sandra Sutter
Küche & Gastronomie	Angela Ragotti
Tombola & Losverkauf	Heinrich Fäh
Requisiten & Transporte	Jürg Hobi
Tisch- & Saaldekorationen	Theresa Häfliger & Sandra Sutter
Werbung & Presse	Robert Christen
Vorverkauf & Reservationen	Theresa Christen
Beleuchtung & Elektronik	Urs Amstutz
Ansagen & Moderation	Sarina Chummun & Nadine Fuchs

---



**Dirigent**  
**Walter Eigenmann**  
leitet den Horwer Chor  
seit Januar 2011



**Regisseur**  
**Peter Huwylar**  
setzt das Opernkonzert  
bühnenreif in Szene



**Präsidentin**  
**Margrit Keiser**  
zeichnet verantwortlich für  
die Gesamtorganisation

---

## Das Orchester

1. Flöte:	Lana Milos	1. Posaune:	Heinz Lehmann
2. Flöte:	Gabriela Stocker	2. Posaune:	Werner Graf
1. Klarinette:	Simone Glauser	Tenorhorn:	Thomas Balzli
2. Klarinette:	Beat Marghitola	Tuba:	Amos Gfeller
1. Trompete:	Liselotte Stocker	Harfe:	Kevin Stüssi
2. Trompete:	Beatrice Renkewitz	Timpani/Perkussion:	Walter Müller

Chor- & Orchesterbearbeitungen: Walter Eigenmann