

# Avaunt pudaiv'ir

## Engadiner Volkslied

Satz: W.Eigenmann

### Schlicht

1. A - vaunt pu-daiv' ir a sa - glir e su - ter. A -  
2. A - vaunt pu-daiv' ir cun mats e mat-ta - tschas. A -  
3. A - vaunt pu-daiv - ir cun mats e mat - - tauns. A -

ter. Nos - sa he da ster sper la chün' a ni -  
schas. Uos - sa he da ster a mner las ma - na -  
tauns. Uos - sa he da ster a chü - rer mieus in -

ner, nos - sa he da ster sper la chün' a ni - ner.  
tschas, uos - sa he da ster a mner las ma - na - tschas.  
faunts. Uos - sa he da ster a chü - rer mieus in - faunts.

«Früher konnte ich springen und tanzen. Jetzt muss ich neben der Wiege bleiben und sie schaukeln.  
Früher konnte ich mit den Jungen und Mädchen ausgehen, jetzt muss ich bleiben und mit dem  
Kinderwagen spazieren gehen. Früher konnte ich mit den Jungen und Mädchen ausgehen.  
Jetzt muss ich bleiben und mich um meine Kinder sorgen.»

# O chera, o bella

## Bündner Volkslied

Satz: W.Eigenmann

### Schlicht

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of music. The first system starts with a treble clef and a bass clef, both in 2/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The first system ends with a double bar line and two first and second endings. The second system starts with a measure rest of 6 measures, followed by the continuation of the melody and piano accompaniment. It also ends with a double bar line and two first and second endings.

O che-ra, o bel-la pu - dess bain ir tiers vus. O vus. Qui-sta  
O che - ra, bel - la. O la. O la.

sai-ra ün po tard a dir duos plets con vus? Qui-sta vus?

«O Liebe, o Schöne! Ich möchte wohl zu euch auf diesen  
Abend spät - zwei Worte reden dort mit euch?»